

UNO: DERECHO A SOÑAR

- Eduardo Galeano: El derecho de soñar no figura entre los treinta derechos humanos que las Naciones Unidas proclamaron a fines de 1948. Pero si no fuera por él, y por las aguas que da de beber, los demás derechos se morirían de sed.
- Gaston Bachelard: La ensoñación amplía nuestra existencia y la imagen poética nos empuja a ir más allá de la mera función utilitaria del lenguaje.
- Soñar nos ayuda a dar significado a nuestra existencia. Es en el sueño donde toma vida la imaginación, surgen los símbolos y adquieren significado las palabras.
- El lenguaje comienza en el sueño. ¿Y qué hay al comienzo del lenguaje?
- Sonido, latidos y silencio. Al comienzo del lenguaje está la poesía.
- La literatura juvenil empieza con la vida.

DOS: LEER ANTES DE LEER

- La lectura comienza antes de nacer. Es una lectura de los sentidos. El dun-dun del corazón de mi madre. Los líquidos que suben y bajan a mi alrededor. Los sonidos que se escuchan desde fuera. El olor y la textura del mar que me envuelve...
- Después de nacer, comienzo a leer la vida: cómo me sostienen, como me abrazan, los sonidos que me cantan, las palabras que me acunan, los aromas que me envuelven...
- Y luego, viene todo lo demás, las caras, los animales, los objetos de todos los días, las hojas, el viento, las nubes... y yo, mi pies, mis manos, los sonidos que pronuncio...
- La oralidad ayuda a aprender a leer la vida antes de aprender a leer su representación.

TRES: UN TIEMPO PARA EL ASOMBRO

- Catherine L'Ecuyer (*Educación en el asombro*): Debemos volver a incluir en la sociedad no solamente al niño, sino todos los valores que representa, empezando por el asombro.
- Hoy en día existe un afán inexplicable por quemar etapas, para que el niño demuestre características propias del mundo adulto.
- Para los adultos, ser original es estar innovando constantemente cuando el significado de la palabra original nos remonta al origen.
- Origen: Tierra, Naturaleza, seres humanos.

CUATRO: UN TIEMPO PARA HABITAR EL SILENCIO

- Las palabras emergen de un murmullo interior. Un silencioso murmullo interior repleto de sonidos, voces, imágenes, recuerdos y emociones.
- Ese murmullo interior pertenece a cada uno de nosotros, cada una de nosotras.
- Es la cuna de las palabras.

CINCO: UN TIEMPO PARA LA BELLEZA

- Es innata nuestra capacidad de percibir la Belleza. ¿Por qué no educar en ella? Educar en la Belleza conlleva a trabajar la atención. Y al trabajar la atención me encuentro con los otros, con todo lo que está a mi alrededor. Con los contextos. Si aprendo a fijarme en los contextos me doy cuenta de todo lo que me rodea, me doy cuenta a qué pertenezco. Me sensibilizo. La cotidianidad toma fuerza y ya no me siento “suelta”.
- En estos tiempos compulsos y rápidos que nos ha tocado vivir, no estaría mal abrir tantos espacios de silencio como de información y estímulos; espacios y tiempo para reflexionar sobre lo que sentimos, tomar conciencia de lo que nos asombra y apreciar la Belleza que nos rodea.
- Tiempo y espacio para re-descubrir las palabras.
- Tiempo y espacio para recuperar la voz, la memoria, el recuerdo.

KULUN-KULUN, KULUN-KULUN, KULUN-KULUN KUTTUNA,

GURA BADUZU, GURA BANAUZU,

NEU IZANGO NAIZ ZURE KUMA

KULUN-KULUN, KULUN-KULUN, KULUN-KULUN

KUTTUNA.

COLUMPIO DE LUNA, COLUMPIO DE LUNA,

SI TU QUIERES, SI ME QUIERES,

PUEDO SER YO TU CUNA.

COLUMPIO DE LUNA-CUNA.

Yolanda Arrieta Malaxetxebarria ☐ ☐ ☐ *MIAMI BOOK FAIR*, 18 de noviembre de 2017